

## DZIAŁ II. ANTYCZNA GRECJA – LEKCJA POWTÓRZENIOWA

### 1. Daty

<b>776 r. p.n.e.</b>	Pierwsza olimpiada
594 r. p.n.e.	Reformy Solona
508 r. p.n.e.	Reformy Klejstenesa
<b>490 r. p.n.e.</b>	Bitwa pod Maratonem
<b>480 r. p.n.e.</b>	Bitwy pod Termopilami i Salaminą
<b>479 r. p.n.e.</b>	Bitwa pod Platejami
431-404 r. p.n.e.	Wojna peloponeska
<b>338 r. p.n.e.</b>	Bitwa pod Cheroneą
334 – 323 r. p.n.e.	Wyprawa Aleksandra Wielkiego przeciwko Persji
331 r. p.n.e.	Bitwa pod Gaugamelą, w której Aleksander Wielki ostatecznie pokonał króla Persji Dariusza III.
<b>323 r. p.n.e.</b>	Śmierć Aleksandra Wielkiego i początek epoki hellenizmu.

### 2. Postacie starożytnej Grecji

<b>Solon</b>	Reformator ateński z początku VI w. p.n.e. Podzielił społeczeństwo ateńskie na 4 grupy ze względu na posiadany majątek i uzależnił obowiązki oraz prawa od przynależności do danej grupy.
<b>Klejstenes</b>	Reformator ateński z końca VI w. p.n.e. Wprowadził Radę Pięciuset i ostracyzm. Jego reformy zapoczątkowały ustrój demokratyczny w Atenach.
<b>Perykles.</b>	Reformator ateński z V w. p.n.e. Strateg, główny twórca demokracji ateńskiej. Za jego rządów Ateny osiągnęły szczyt potęgi.
Pizystrat	Tyran, który sprawował rządy w Atenach w latach 561 – 527 p.n.e.
Likurg	Legendarny reformator Sparty, któremu przypisuje się stworzenie ustroju Sparty i systemu wychowania młodzieży.
<b>Militiades</b>	Dowodził wojskami Aten w bitwie pod Maratonem.
<b>Leonidas</b>	Król Sparty. Dowodził wojskami greckimi w bitwie w wąwozie Termopile gdzie zginął. Synonim waleczności i bohaterstwa.
<b>Temistokles</b>	Dowodził flotą grecką w bitwie pod Salaminą. Pokonał Persów
<b>Pauzaniasz</b>	Król Sparty. Dowodził armią grecką w bitwie pod Platejami. Pokonał Persów.
Filip II	Król Macedonii, który w IV w. p.n.e. podporządkował sobie całą Grecję.
<b>Aleksander Wielki</b>	Władca Macedonii, który podbił Persję i stworzył największe imperium starożytności
Heraklit z Efezu	Filozof, który uważał, że świat powstał z ognia.
<b>Demokryt z Abdery</b>	Filozof, który uważał, że świat zbudowany jest z atomów.
<b>Sokrates</b>	<i>Wiem, że nic nie wiem.</i> Uważał, że istnieje obiektywna prawda i bezwzględne dobro.
<b>Platon</b>	Filozof, który był uczniem Sokratesa. Uważał, że świat jest jedynie odbiciem świata idei. Twórca szkoły w Gaju Akademos
<b>Arystoteles</b>	Filozof będący uczniem Platona. Nauczyciel Aleksandra Wielkiego. Podzielił filozofię na nauki. Założył w Atenach szkołę filozoficzną – Liceum.
Tales z Miletu	Wybitny filozof i matematyk grecki z przełomu VII i VI w. p.n.e. Wykazał, że średnica dzieli koło na pół i stworzył zasadę proporcjonalności odcinków.

Pitagoras	Wybitny filozof i matematyk grecki z VI w. p.n.e., który opracował twierdzenie o bokach trójkąta prostokątnego.
Euklides	Matematyk z IV w. p.n.e, który był autorem „Elementów”, pierwszego podręcznika, w którym spisano wiedzę matematyczną z zakresu geometri.
<b>Homer</b>	Pisarz – Napisał „Iliadę” i „Odyseję”; twórca epiki.
<b>Herodot</b>	Ojciec historiografii greckiej – napisał „Dzieje” – historię wojen grecko – perskich.
Tukidydes	Pierwszy historyk; napisał „Wojnę peloponeską”.
Klaudiusz Ptolemeusz	Wybitny geograf z II w. p.n.e. Stosował siatkę kartograficzną przy tworzeniu map. Uważał, że Ziemia jest kulą.
Archimedes	Uczony grecki z Syrakuz na Sycylii w III w. p.n.e. Obliczył przybliżoną wartość liczby $\pi$ oraz sformułował zasadę wyporu cieczy.
<b>Ajschylos</b>	Tragediopisarz grecki. Wprowadził drugiego aktora. Autor tragedii „Oresteja”
<b>Sofokles</b>	Tragediopisarz grecki. Wprowadził trzeciego aktora. Autor „Antygony” i „Króla Edypa”.
Arystofanes	Autor komedii greckiej
Fidiasz	Rzeźbiarz. Wyrzeźbił rzeźby na Akropolu ateńskim np. <i>Atenę Partenos</i> oraz posąg <i>Zeusa</i> w Olimpii – jeden z 7 cudów świata starożytnego.
Myron	Rzeźbiarz, który jest autorem <i>Dyskobola</i>
Poliklet	Rzeźbiarz, który wprowadził zasady harmonii. Postacie, które wyrzeźbił cechuje idealna proporcja.

### 3. Pojęcia – nowe słowa, które poznaliśmy.

metropolia	Polis, która założyła kolonię.
<b>oligarchia</b>	ustrój, w którym władzę sprawuje niewielka grupa ludzi wywodzących się najczęściej spośród arystokracji rodowej lub majątkowej
<b>demokracja</b>	rządy ludu (demos – lud, krates – rządzić) ustrój, w którym władzę sprawują obywatele
<b>tyrania</b>	ustrój, w którym władzę sprawuje człowiek nie mający ku temu żadnych podstaw prawnych
<b>polis</b>	greckie miasto – państwo wraz z przylegającymi obszarami; wspólnota polityczna, religijna i ekonomiczna
<b>geruzja</b>	rada starców w starożytnej Sparcie składająca się z 28 gerontów (starców powyżej 28 roku życia) oraz z 2 królów
<b>efor</b>	urzędnik w starożytnej Sparcie powoływany na rok przez Zgromadzenie Ludowe.
<b>archont</b>	urzędnicy ateńscy, powoływani na rok przez Zgromadzenie Ludowe;
Areopag	rada ateńska, w skład której wchodziłi byli archonci.
<b>strateg</b>	dowódca wojskowy w starożytnych Atenach
<b>agora</b>	centralny plac polis greckiej; zgromadzenie obywateli polis
eklezja	zgromadzenie ludowe w Atenach
demagog	mówcy w starożytnych Atenach, którzy przekonywali do swoich projektów Ateńczyków na zgromadzeniu ludowym.
<b>ostracyzm</b>	sąd skorupkowy; w starożytnych Atenach sąd mający na celu usunięcie z kraju obywatela podejrzanego o dążenie do przejęcia władzy (tyranii)
teci	najbiedniejsza warstwa społeczeństwa ateńskiego; mogli brać udział w obradach Zgromadzenie. Podczas wojny służyli na okrętach.
<b>Akropol</b>	wzgórze świątynne w starożytnych Atenach.

stoa	budowla składająca się z dachu opartego na kolumnach jej tylną część zamykała ściana.
<b>spartiaci</b>	najważniejsza część społeczeństwa spartańskiego; jedyni pełnoprawni obywatele Sparty, od najmłodszych lat szkoleni na wojowników.
<b>perjojkowie</b>	część społeczeństwa spartańskiego zamieszkująca autonomiczne gminy, posiadająca wolność osobistą. Zajmowali się rzemiosłem i handlem.
<b>heloci</b>	niewolni chłopcy w starożytnej Sparcie, którzy uprawiali ziemie spartiatów. Ludność podbita.
triera	trójrzędowiec – galera ateńska poruszana 3 rzędami wiosł
falanga	szuk bojowy armii greckiej
<b>hoplita</b>	ciężkozbrojny piechur grecki
<b>mity</b>	opowieści o bogach i herosach.
gimnazjon	zespół tylko częściowo krytych budowli, które były przeznaczone do ćwiczeń fizycznych.
igrzyska	zawody sportowe
pankration	dyscyplina sportowa w starożytnej Grecji, połączenie zapasów i boks.
<b>tragedia</b>	jeden z podstawowych gatunków dramatu. Utwór podniosły, w którym ośrodkiem akcji jest nieprzewidywalny i kończący się nieuchronną klęską konflikt wybitnej jednostki z siłami wyższymi – losem, fatum, prawami historii, prawami moralnymi, prawami społecznymi itp.
<b>komedia</b>	jeden z podstawowych gatunków dramatu. Utwór lekki, który pokazuje świat na opak, w którym wyśmiewano się z bieżących wydarzeń.
skene	dom, który służył jako garderoba dla aktorów w teatrze greckim
proskenion	scena w teatrze greckim.
orchestra	okrągły plac w teatrze greckim, na którym występował chór.
theatron	widownia w teatrze greckim
meandry	ozdobne ornamenty, które umieszczano na krawędziach naczyń greckich.
<b>filozofia</b>	nauka o mądrości.
logika	nauka badająca w jaki sposób człowiek rozumuje i wyciąga wnioski
<b>hellenizm</b>	okres w dziejach Grecji i krajów Bliskiego Wschodu od połowy IV do końca I w. p.n.e., który charakteryzował się szerokim rozprzestrzenieniem się terytorialnym kultury greckiej, która po zetknięciu się z kulturami Wschodu uległa przeobrażeniom (tworząc kulturę hellenistyczną)

#### 4. Uczeń powinien umieć zadania na mapie:

- **Napisz nazwy:** Półwysep Bałkański, Macedonia, Tracja, Azja Mniejsza, Morze Kreteńskie, Morze Jońskie, Morze Egejskie, Jonia, Kreta.
- **Znajdź na mapie i podkreśl nazwy:** Ateny, Sparta, Góra Olimp, Olimpia
- **Zaznacz na mapie miejsca bitew:** Maraton, Wąwóz Termopile, Salamina, Plateje

#### 5. Przypomnij sobie:

- **Jaki wpływ miało środowisko geograficzne na rozwój państw greckich? Dlaczego doszło do rozwoju kolonizacji greckiej?**
- **Na jakie warstwy dzieliło się społeczeństwo Sparty? Jak w Sparcie wychowywano młodzież?**
- **W jaki sposób żyli starożytni Grecy?**
- **Scharakteryzuj ustrój oligarchiczny Sparty i demokratyczny Aten. Jakie były najważniejsze organy władzy, jak je wybierano i jakie miały uprawnienia?**

- Jakie były przyczyny, **przebieg** i skutki **wojen Greków z Persami**?
- Filozofię grecką – najważniejszych filozofów i ich poglądy.
- **Religię grecką** – **cechy religii, najważniejszych bogów i czym się opiekowali**, w jaki sposób Grecy oddawali im cześć?
- **Kulturę grecką** – gatunki literackie, architekturę – **cechy architektury greckiej, porządki architektoniczne, wygląd świątyni, rzeźbę** – cechy rzeźby greckiej, najważniejszych rzeźbiarzy i ich dzieła.
- Imperium Aleksandra Wielkiego – jak powstało, w jaki sposób zostało zorganizowane, co się z nim stało po śmierci Aleksandra, jakie są cechy kultury hellenistycznej i jakie znasz przykłady tej kultury.