

## LEKcja POWTÓRZENIOWA

Tematy:

1. Narodziny humanizmu i renesansu
2. Wielcy artyści renesansu
3. Wielkie odkrycia geograficzne
4. Początki reformacji
5. Wyznania reformowane
6. Konflikty religijne w Europie w XVI i XVII w.
7. Kontrreformacja i reforma katolicka w Europie
8. Przemiany społeczno – gospodarcze w Europie w XVI w.

### 1. Daty

| Data        | Wydarzenie |
|-------------|------------|
| 1450        |            |
| 1487        |            |
| 1492        |            |
| 1498        |            |
| 1519 – 1522 |            |
| 1517        |            |
| 1540        |            |
| 1545 – 1563 |            |
| 1555        |            |
| 1572        |            |
| 1598        |            |
| 1618        |            |
| 1648        |            |

### 2. Przypomnij sobie pojęcia

| Nazwa pojęcia | Opis   |
|---------------|--|
|               | Epoka w dziejach kultury europejskiej zapoczątkowana we Włoszech, która przypada na wiek XVI i którą charakteryzuje humanizm i nawiązanie do kultury antycznej             |
|               | Prąd umysłowy epoki odrodzenia, który w centrum zainteresowania stawia człowieka, jego życie, i sprawy z nim związane.   |
|               | Ruch religijny, społeczny i polityczny, zapoczątkowany wystąpieniem Marcina Lutra, który dążył do reformy Kościoła katolickiego w zakresie doktryny, liturgii i obyczajów. |
|               | Święcenia czystości u księży.  |
|               | Sprzedaż stanowisk kościelnych.  |
|               | Łamanie zasady celibatu.   |
|               | Obsadzanie urzędów kościelnych przez krewnych.   |
|               | Ruch polityczny i religijny w Europie, zapoczątkowany soborem trydenckim, którego celem było przeciwstawienie się reformacji, i odzyskanie części wyznawców.               |
|               | Zjazd wszystkich biskupów Kościoła katolickiego, który podejmuje decyzje w sprawach całego Kościoła.   |

|  |  |
|--|--|
|  | Polityka, której celem jest opanowanie terenów leżących poza granicami państwa i utworzenie tam kolonii – całkowicie zależnych posiadłości, w których władza oraz większość majątków ziemskich znajdowała się w rękach obywateli metropolii. |
|  | Istnienie obok siebie dwóch odrębnych zjawisk – w XVI w. w Europie funkcjonowanie obok siebie dwóch systemów gospodarczych – gospodarki rynkowej i gospodarki folwarczno – pańszczyźnianej.  |
|  | Dokument kredytowy, który zawiera zobowiązanie bezwarunkowego zwrotu określonej sumy w ściśle określonym czasie przez osoby, które ten dokument podpisały  |
|  | Miejsce stałych, regularnie odbywających się spotkań, których celem jest dokonanie kupna, sprzedaży bądź pośrednictwa.   |
|  | Wizja idealnego państwa i społeczeństwa, nie mająca szans urzeczywistnienia.   |
|  | Osoba lub instytucja zamawiająca i finansująca dzieła sztuki tworzone przez artystów.  |
|  | Majątek ziemski w koloniach, na którym pracowali niewolnicy.   |
|  | Mocarstwo posiadające zamorskie kolonie, które zdobyło dzięki podbojowi.   |
|  | Gmina (wspólnota religijna) luterańska bądź kalwińska, także świątynia należąca do takiej gminy.   |
|  | System produkcji wprowadzony w XVI w., który polegał na tym, że rzemieślnicy spoza cechu wytwarzali towary z materiałów dostarczonych przez kupca, za pomocą narzędzi należących do kupca, który również zajmował się ich dystrybucją.       |
|  | Forma produkcji oparta na podziale pracy i specjalizacji pracowników, którzy wykonywali proste czynności nie wymagające kwalifikacji.  |

## 2. Połącz postać z jej opisem wpisując cyfrę w wolne miejsce

|  | Imię i nazwisko        | Opis  |
|--|------------------------|---|
|  | A. Vasco da Gama       | 1. Szwajcarski reformator religijny, który w latach 30-ych XVI wprowadził reformację z Zurychu.               |
|  | B. Amerigo Vespucci    | 2. Astronom epoki odrodzenia, spalony na stosie za poglądy niezgodne z nauką Kościoła katolickiego            |
|  | C. Krzysztof Kolumb    | 3. Odkrywcą, który stwierdził, że ląd odkryty przez Kolumba to nie Indie.                                     |
|  | D. Ferdynand Magellan  | 4. Filozof epoki renesansu, twórca książki „Utopia”, w której opisał obraz idealnego społeczeństwa            |
|  | E. Marcin Luter        | 5. Władca Francji, który wprowadził edykt nantejski.  |
|  | F. Jan Kalwin          | 6. Król Hiszpanii z dynastii Habsburgów, który utracił Niderlandy   |
|  | G. Henryk VIII         | 7. Wielki humanista europejski, który potępiał głupotę i brak wykształcenia duchowieństwa                     |
|  | H. Niccolo Machiavelli | 8. Wielki mistrz włoskiego Odrodzenia. Był twórcą fresków w Kaplicy Sykstyńskiej czy rzeźb „Mojżesz”, „Pieta” |
|  | I. Thomas More         | 9. Wielki malarz renesansowy, który jest autorem obrazu „Narodziny Wenus”, „Wiosna”                           |
|  | J. Erazm z Rotterdamu  | 10. Astronom epoki renesansu, który skonstruował lunetę.  |

|                       |  |
|-----------------------|--|
| K. Michał Anioł       | 11. Odkrywca, który pod banderą Hiszpanii jako pierwszy przepłynął Atlantyk i dotarł do wybrzeży Ameryki                     |
| L. Leonardo da Vinci  | 12. Konkwistador hiszpański. Podbił państwo Azteków.   |
| Ł. Rafael Santi       | 13. Wielki malarz epoki Odrodzenia. Twórca „Mony Lisy” i fresku „Ostatnia wieczerza”.  |
| M. Giordano Bruno     | 14. Wielki malarz epoki renesansu; słynął z malowania obrazów madonn. jednym z jego dzieł jest „Madonna Sykstyńska”.         |
| N. Ignacy Loyola      | 15. Król angielski, który wprowadził anglikanizm jako religię panującą w Anglii  |
| O. Karol V            | 16. Odkrywca portugalski, który jako pierwszy dotarł drogą morską do Indii   |
| P. Sandro Botticelli  | 17. Pisarz polityczny epoki Odrodzenia. Swoje poglądy opisał w książce pt. „Książę”  |
| R. Filip II           | 18. Odkrywca hiszpański, którego załoga jako pierwsza opłynęła świat   |
| S. Pieter Bruegel     | 19. Konkwistador hiszpański. Podbił państwo Inków.   |
| T. Ferdynand Cortez   | 20. Reformator niemiecki, doktor teologii, który w 1517 r. wystąpił przeciwko odpustom i zapoczątkował reformację            |
| U. Franciszek Pizarro | 21. Malarz holenderski, znany z malowania scen z życia prostego ludu.  |
| W. Ulrich Zwingli     | 22. Reformator, który zapoczątkował jeden z nurtów reformacji. Działał we Francji i Szwajcarii. Głosił tezę o predestynacji. |
| X. Henryk IV          | 23. Założyciel Zakonu Jezuitów   |
| Y. Galileusz          | 24. Wielki malarz epoki Odrodzenia. Twórca obrazu „Wenus z Urbino”   |
|                       | 25. Cesarz niemiecki, który przez całe życie walczył z reformacją.   |

### 3. Powtórz:

- (1) Przyczyny, przebieg i skutki wielkich odkryć geograficznych. Oceń wpływ wielkich odkryć na życie społeczno – gospodarcze i kulturowe Europy oraz dla Nowego Świata
- (2) Osiągnięcia największych twórców renesansu, cechy architektury, malarstwa i rzeźby renesansowej. Oceń rolę druku dla upowszechnienia się idei renesansu.
- (3) Przyczyny i skutki reformacji
- (4) Poglądy wielkich reformatorów: Marcina Lutra i Jana Kalwina dot. odpustów, liturgii, sakramentów, komunii, świętych relikwii i obrazów, zbawienia, celibatu, Biblii, zależność między władzą świecką a duchowną, hierarchii kościelnej
- (5) Reformy soboru trydenckiego, które miały służyć wzmocnieniu katolicyzmu.
- (6) Wyjaśnij na czym polegał dualizm gospodarczy w Europie w XVI w.
- (7) Porównaj system cechowy z systemem nakładczym.